

Gráfico

DE MARTÍNEZ DE LA TORRE

CRÓNICAS

de Tlapacoyan



ALFONSO
DIEZ GARCÍA
CRONISTA DE
TLAPACOYAN
alfonso@
codigodiez.mx

EDICIÓN Alba Marín / FORMACIÓN Adrián Méndez

La mujer de sus sueños



Francisco Ferrer Guardia, maestro catalán ejecutado en Barcelona el 13 de octubre de 1909 y cuyo nombre ostenta, equivocadamente, nuestra calle Ferrer.

pagó un desplegado periodístico de 400 mil pesos para localizarla. Parece sentirse muy seguro de sí, aunque hay muchos parámetros a considerar: Si la encuentra, ¿Estará ella disponible? ¿Será él tan atractivo para ella como lo es ella para él? ¿No se arrepentirá él finalmente, como los de il Sorpasso? ¿Dado el dinero que invierte, cometerá la tontería de ofrecérselo a ella, como el de Propuesta indecorosa? Esto último acabaría con el cuadro romántico que tenemos ahora. Pero, ¿La encontrará?

¿Y cómo se explica la obsesión descrita, el afán de conquista por sobre todas las cosas? Es el amor del don Juan, que no es amor a ellas, sino a sí mismo. Es el amor narcisista, que ama en tanto lo amen. El amor verdadero no es narcisista, se le llama objeto: se ama por las cualidades del otro, no por los condicionamientos propios.

La novela de Zorrilla lo plasma perfectamente, pero al final cambia la personalidad del don Juan y hace una concesión que lo hace enamorarse; en consecuencia, ya no es el verdadero don Juan. El Burlador de Sevilla, de Tirso de Molina es el verdadero don Juan, sin concesiones. Así que, habrá que esperar que el de Helsinki no siga este esquema: "te quiero, te deseo, pero si te tengo ya no te quiero". El objeto del deseo queda devaluado cuando cede.

¿Descubrió en verdad a la mujer de sus sueños? ¿Qué disparó el deseo por encontrarla? ¿De qué parte de la personalidad del de Helsinki salió el esquema que le dibujó a la mujer soñada? No hay que buscar mucho, basta recordar lo que decía el psicoanalista Santiago Ramírez, a partir de Freud: "Infancia es destino, los primeros siete años de vida son el troquel temprano del que partirá la manera de actuar, de reaccionar del individuo; le imprimen su sello a los modelos de comportamiento posteriores". "La conducta en forma reiterada, estereotipada y constante, se repite". ¿Neurosis obsesiva? O cualquier otra cosa. Finalmente, estamos hablando del ser humano, ¿Qué tiene de raro que se comporte como tal?

O el hombre, según el caso

Un grupo de jóvenes estudiantes se me acercó hace unos días, después de una conferencia sobre psicoanálisis que impartí en las instalaciones del Club Rotario de Tlapacoyan, para hacerme una consulta: ¿Por qué? me preguntaron, se da el caso de que algunas de nosotras, o algunos de nosotros, tenemos interés por conquistar a algún muchacho, o muchacha, según el caso. Lo perseguimos, sufrimos por él, soñamos con él, pero cuando ya lo hemos conquistado, o cuando sabemos que está muy interesado en nosotras, se da el caso de que en ocasiones ya no tenemos el mismo interés por él (o por ella) y comenzamos a rechazarlo.

Les expliqué cuál es la personalidad del don Juan, que aplica para hombres y mujeres casi por igual. Ahora reproduciré algo de lo que les dije, con añadidos interesantes, para entender a quienes tienen el afán de conquistar, pero cuando saben que interesan a la otra parte pierden interés.

Podemos llamarle, el caso de la mujer (o el hombre) de sus sueños:

Hace unos días, un individuo vio a una mujer rubia en un restorán de Helsinki y quedó flechado de inmediato, no pudo dejar de verla, la estuvo observando durante toda la cena y finalmente, cuando ella se levantó para retirarse, no tuvo el valor suficiente para acercarse a ella, presentarse, preguntarle su nombre, su teléfono, hacer algo que le permitiera poder verla en el futuro; simplemente se quedó paralizado en su lugar y cuando reaccionó ya era tarde: esa era la mujer de sus sueños y la dejó ir.

El caso es real, los diarios dieron la noticia porque un día antes, el individuo mencionado pagó un desplegado a toda plana en un periódico de la ciudad solicitando, a quien tuviera información, le diera los datos de la mujer rubia que él había visto cuando estaba cenando. Pagó 20 mil euros por el anuncio, alrededor de 26 mil quinientos dólares, cerca de 400 mil pesos para localizar a la mujer de sus sueños.

Parece algo increíble, pero no lo es. Toda proporción guardada, sucede con frecuencia que una persona se emociona con otra cuando la ve partir, o cuando la ve lejana y cuando la tiene al alcance de la mano se arrepiente. Un ejemplo es el de la que se emociona con el artista,



Héroes premiados por el presidente Gustavo Croche, el 16 de octubre de 1956, tras el incendio de la gasolinera en Tlapacoyan: Manuel Alarcón, Froilán Cano, Amado García y Jorge Benavides.

lo idolatra, difícilmente se le va a acercar, pero si lo hace, cuando se da cuenta que se trata de un ser de carne y hueso se arrepiente y lo deja ir.

Es lo que sucede en la película il Sorpasso, filmada en 1962, con Vittorio Gassman y Jean Louis Trintignant (éste saltó a la fama con Un Hombre y Una Mujer): van los dos en el carro deportivo convertible de Gassman persiguiendo por la carretera a dos turistas alemanas que van en otro convertible, ellas se dan cuenta y cuando llegan a su destino le dice una a la otra: "vas a ver cómo ahora que nos hemos detenidos se van a retirar" y eso pasa, le dice Gassman a su compañero: "sabes qué, mejor vámonos, ni están tan guapas" y se da la vuelta.

Es la obsesión por conquistar al sexo opuesto, pero cuando la posibilidad es real pierden el interés. Cuando en "Propuesta indecorosa" Robert Redford le paga al esposo de Demi Moore para que lo deje acostarse con ella, y finalmente

ella acepta y se va a la cama con él, ha logrado su objetivo, pero éste obedece a otro arquetipo, es un ganador, consigue lo que se propone y no se da la vuelta hasta lograr su objetivo, por algo es multimillonario.

En "Un favor muy especial" retratan el cuadro fielmente: Rock Hudson es un abogado que gana cualquier juicio seduciendo a la juez, o a la abogada de la parte contraria, es codiciado por las mujeres y él se aprovecha. Charles Boyer se da cuenta del éxito de Rock con las mujeres y le pide "un favor muy especial", quiere que conquiste a su hija, una psicóloga que rechaza a cuanto pretendiente se le acerca. El seductor acepta, pero la psicóloga descubre el trato entre su padre y el nuevo pretendiente y elabora un plan para destruirlo, le hace creer que él la ha cambiado y como consecuencia ella se acostaba con quien se le pone enfrente, arma orgías de alcohol y sexo... (todo fingido) Y Rock se desmorona. Al final se casan, y el

suegro le pide otro "favor muy especial" mientras observan tras la ventana del cunero a la mujercita que acaba de nacer, que le dé un nieto hombre; la cámara se eleva y se puede observar que los acompañan otras cuatro mujercitas, la que nació es la quinta, uno más sería el sexto "favor muy especial".

La moraleja en el caso anterior es el "estira y afloja" que aplica la psicóloga con su pretendiente y con eso lo desmorona y lo conquista realmente.

En Casanova 70, Marcelo Mastroiani trataba de conquistar a las mujeres que ofrecían algún peligro y al final, la que lo conquista tiene la solución para conservarlo: todas las noches, para poder acostarse con ella, tiene que saltar por una ventana a una pequeña cornisa para alcanzar el balcón de la recámara conyugal. Cada noche un peligro para estar con su amada.

Pero volvamos al que vio a la mujer de sus sueños en Helsinki y

La historia de la historia, por radio y televisión

Hace una semana grabamos un programa piloto de dos horas de duración para la estación de radio 104.5 FM, Sólo Hits, de Martínez de la Torre. Pero éste no salió al aire, fue sólo una prueba.

Con esa base, el sábado 14 de marzo, a la una de la tarde, dimos inicio a la transmisión formal, por la estación mencionada, del primer programa de los que conducirá este cronista y que se llamará "La historia de la historia".

El formato del mismo incluye el relato de la vida de un cantante famoso del que reproduciremos algunas de sus canciones y además, la historia de algún personaje o suceso de importancia.

En este primer programa, el autor de estas líneas habló acerca de quién era en verdad Rafael Martínez de la Torre, con algunas revelaciones sobre su vida y sus descendientes que no había hecho en el libro La vida secreta de Guadalupe Victoria ni en estas Crónicas de Tlapacoyan.

A la par, entremezclada con esta historia, este cronista abordó la vida de Enrique Guzmán y dio a conocer algunas sorpresas musicales. Se reprodujeron cuatro de sus canciones, 1.- Mi corazón canta, 2.- Cien kilos de barro, 3.- Morir de amor y 4.- La razón de vivir, pero además las cuatro canciones originales, en otro idioma, de las que se partió para hacer la música y la letra de las mencionadas: 1.- My heart sings, cuyo autor e intérprete es el canadiense Paul Anka, famoso en todo el mundo durante la década de los sesentas; 2.- A hundred pounds of clay, cantada por Gene McDaniels; 3.- Morir

de amor, en francés e interpretada a dúo por Charles Aznavour y Nana Moskouri; y 4.- To Give, con Frankie Valli, quien fuera también un cantante muy famoso del grupo musical The Four Seasons.

El tiempo de que dispusimos, una hora, no fue suficiente para desplegar todo el material que llevaba este cronista acerca de la vida de Rafael Martínez de la Torre y de la de Enrique Guzmán, por lo que el próximo sábado 21 de marzo transmitiremos la segunda parte de estos temas, para continuar los sábados posteriores con otras historias y otros cantantes. El 21 haremos un breve resumen del primero y daremos fin a ambas historias, incluyendo otras cuatro canciones de Enrique Guzmán con sus correspondientes originales en inglés que, al traducirse al español, son conocidas en el argot musical como "Cóvers".

La emisión del pasado 14 de marzo contó con una magnífica respuesta de la audiencia, que agradezco profundamente.

La estación tiene una amplia cobertura en la región que incluye Perote, Tlatlauqui, Zaragoza, Jalacingo, Teziutlán, Tlapacoyan, Martínez de la Torre, San Rafael, Misantla, Nautla, Tecoluitla, Gutiérrez Zamora, Papanitla, Poza Rica y, desde luego, todas las poblaciones circunvecinas.

Acompañame en las que vienen, habrá sorpresas. Sábados, una de la tarde, por el 104.5 de FM y por el canal 8 de televisión por cable; además, el relato histórico aparecerá cada lunes, a partir de éste, en la revista semanal Al Aire.

Guadalupe Victoria, Ciudadano Distinguido de Tlapacoyan

El próximo sábado
21 de marzo
tendremos varios
importantes
eventos.

A las diez de la mañana, en los bajos del palacio municipal de Tlapacoyan, se realizará un homenaje a dos ex presidentes de México: A Benito Juárez, al cumplirse 209 años de que nació y a Guadalupe Victoria, quien falleció el 21 de marzo de 1843 en la Fortaleza de San Carlos, en Perote, y por lo tanto se cumple el aniversario 172 de su fallecimiento. Victoria fue el primer presidente de México, con él nació la República Federal, al tomar posesión, en 1824. En 1825 compró la hacienda El Jobo, en Tlapacoyan y vivió en esta población durante los últimos 18 años de su vida, como se ha plasmado ya ampliamente, tanto en estas crónicas como en el libro La vida secreta de Guadalupe Victoria, cuyo autor es el que esto escribe. Durante este homenaje establabemos Pedro Ortiz Hernández, quien llevará la voz de los hermanos masones para conmemorar la figura de Juárez y este cronista, a quien corresponderá hablar acerca de Victoria.

Este mismo día esperamos que se pueda declarar a Guadalupe Victoria Ciudadano Distinguido de Tlapacoyan, para conceder al ex presidente lo que él quiso ser, tlapacoyense. Solicitamos también al presidente municipal de Tlapacoyan, Víctor Apolinar, que se cambie de nombre a dos calles de nuestro llamado centro histórico: A Cuauhtémoc, por el de Guadalupe Victoria, por las mismas razones que se le va a declarar Ciudadano Distinguido de Tlapacoyan; y a Ferrer, porque el nombre que ahora lleva esta calle es Francisco Ferrer Guardia, quien fue un maestro y pedagogo español, de Cataluña, concretamente de Alella, que nació el 14 de enero de 1859 y murió ejecutado en Barcelona el 13 de octubre de 1909, acusado de instigar un levantamiento armado. Pero este nombre se le puso a la calle por ignorancia de quienes lo hicieron, porque desde siempre se ha pensado que era para homenajear a Manuel Alberto Ferrer y Corzo, uno de los héroes de la Batalla de Tlapacoyan, tras el sitio de Téxcatl, que culminó con la muerte de sus defensores el 22 de noviembre de 1865.

* Durante la ceremonia, se anunciará la aparición de lo que podríamos llamar segunda

parte del libro La vida secreta de Guadalupe Victoria.

* A la una de la tarde de ese mismo día, como se detalla en un recuadro adjunto, se realizará la transmisión por radio y televisión, desde Martínez de la Torre, del segundo programa de este cronista, que lleva el título de "La historia de la historia", por el 104.5 de FM de Martínez y por el canal 8 de televisión por cable de la misma ciudad.

* Por la noche del 21, se realizará una cena-baile para festejar cincuenta y cinco años de vida del Club Rotario de Tlapacoyan, a las ocho de la noche, en un salón del Hotel Bicentenario.

* El miércoles 25 de marzo, a la una de la tarde, se presentará el libro mencionado en el párrafo anterior en la Cámara de Diputados, en el Congreso de la Unión, en la Ciudad de México.

* Se había contemplado que el 23 de marzo el autor de estas líneas dictara una conferencia en la Universidad de Durango y al día siguiente el gobernador de este estado presentara el libro multimencionado, pero dado lo apretado de las fechas, lo cercano con las descritas en párrafos anteriores,afortunadamente se pudieron ampliar para el 25 de abril.